

MEINE KULTURWOCHE

Esther Hasler



CHRISTOPH HOIGNE

Esther Hasler:

Die Bernerin bietet betörendes Kabarett am Klavier

“ Wenn es meine Agenda zulässt, besuche ich gerne Vorstellungen von Kolleginnen und Kollegen. Demnächst **«Die graue Spinne»** von **Jobert und Pancetta**. Über deren Stücke kann ich herzlich lachen. Und die **«Fabrikk»** von **Karls Kühne Gassenschau**, die nun in **Olten** gastiert, werde ich ein zweites Mal anschauen. Nur schon die Szene, wo **Brigitt Maag** im Kran singend über die Grube schwebt, rechtfertigt dies. Mehrmals pro Saison lade ich Kinder ins **Berner Puppentheater** ein, das seit Jahren tiefgründige Stücke spielt.

Als Musikerin besuche ich natürlich Konzerte aller Art. Am 13. Juni in der **Campagne Oberriet in Belp** beispielsweise das neue Programm des Bassisten **Daniel Schläppi** und seines Trios **Puerta Sur** mit der argentinischen Sängerin **Marcela Arroyo** und dem Geiger **Andreas Engler**. Je nach Angebot und stilistisch querbeet besuche ich Konzerte und

Theater in der **Kulturfabrik Bigla in Biglen, La Cappella** oder den **Vidmarhallen** in Bern.

Zu Hause stapeln sich CDs. Zuerst liegt im Moment **Maurice Ravels «Ma Mère L'Oye»** mit **Martha Argerich** und **Michail Pletnev** am Piano. Zudem **Debussy-** und **Prokofjew-CDs** ebenfalls mit Argerich. Dann **Gershwin plays Gershwin** und natürlich die Duo-CD von **Daniel Schläppi** mit dem US-Pianisten **Marc Copland**. Daniel Schläppi übrigens ist mein Allerliebster.

Höchst interessant finde ich Filmdokumentationen über Musiker, die ich am liebsten in unserem Heimkino schaue. Kürzlich das wunderbare Komponistenporträt **«Rolf Liebermann-Musiker»** von **Mürra Zabel**. Auf dem Pendenzenstapel liegt **«Argerich – A Daughter's View»**, in dem **Stéphanie Argerich** ihre Mutter Martha porträtiert. Aber auch Dokumentationen über die Popband **Bee Gees** oder den verstorbenen Queen-Sänger

Freddie Mercury. Und der herrliche Dokfilm **«Messies – ein schönes Chaos»** von **Ueli Grossenbacher** mit der wunderbaren Musik von **Resli Burri**.

Viele Filme sehe ich mir immer wieder an, wie ich auch Bücher mehrmals lese. Kürzlich habe ich das sehr eindrückliche Buch **«Ehre»** von **Elif Shafak** verschlungen. Es hat mich derart gepackt, dass ich es gleich nochmals las. Immer wieder aus dem Regal ziehe ich Bücher des spanischen Schriftstellers und KZ-Überlebenden **Jorge Semprun**. Etwa **«Die grosse Reise»**. Er schreibt tief-sinnig-hellsichtige Texte über fehlende und gefundene Menschlichkeit und zur Lebensnotwendigkeit von Kultur. Zu meinen Lieblingsautoren gehören auch **Jonathan Safran Foer**, von dem ich gerade **«Eating Animals»** wiederlese, und seine Frau **Nicole Krauss**. Einen festen Platz haben Ausstellungsbesuche. Ich freue mich sehr auf **«Die Welt nach Plonk und Replonk»** im **Cartoonmuseum Basel**. Die grandios hintersinnige Kunst der beiden Brüder aus La Chaux-de-Fonds verfolge ich seit langem. Ich habe das Glück, dieses Jahr im Rahmen eines Werkjahres der Kulturstiftung Liechtenstein nach Paris, Berlin und New York reisen zu können, drei Städte mit wunderbaren Museen.

Am meisten freue ich mich auf New York, wo ich bestimmt das **Museum Of Modern Art** und die **Frick Collection** besuchen werde.

Aufgezeichnet von Frank von Niederhäusern

Auftritte

Esther Hasler
Do, 5.6., 20.00 Bernhard Theater Zürich
Sa, 14.6., 19.30 Kulturfestival Hinterfultigen BE
www.estherhasler.ch

Impressum

Verlag und Redaktion:
kulturtipp
Postfach, 8024 Zürich
Tel. 044 253 83 10
Fax 044 253 83 11
redaktion@kultur-tipp.ch

Abos/Adressänderungen:
kulturtipp, Aboverwaltung
Postfach, 8024 Zürich
Tel. 044 253 90 65
abo@kultur-tipp.ch

Internet:
www.kultur-tipp.ch
Eine elektronische Form des kulturtipp gibts für Abonnenten als Download unter: www.kultur-tipp.ch
Verwenden Sie dazu Ihre Kundennummer und Ihren Nachnamen.

Der kulturtipp erscheint 14-täglich und kostet im Abo Fr. 89.– pro Jahr (Inland), Fr. 84.– Online-Abo

Publizistische Leitung:
René Schuhmacher

Redaktionsleitung:
Rolf Hürzeler (hü)

Redaktion:
Christian Berzins (bez), Babina Cathomen (bc), Urs Hangartner (hau), Frank von Niederhäusern (fn), Renata Schmid (sch; Produktion), Moni Wirth (Assistenz/Bild)

Mitarbeit an dieser Nummer:
Jürg Beeler, Eric Breitinger, Denise Bucher, Christoph Fellmann, Jonas Frehner, Lislot Frei, Claudine

Gaibrois, Lukas Gamma, Barbara Maurer, Annina Salis, Fritz Trümpl, Reinmar Wagner

Korrektorat:
Nelly Elsenbruch-Bach

Layout/Bildbearbeitung:
Monika Amann, Martin Bazzell

Konzept: Jürg Fischer, Max Rindlisbacher
Verlag:
Yvonne Keller (Leitung), Eva Siegenthaler Tschupp, Angelika Denzler

Leserservice:
Aurelia Keusch (Leitung), Clara D'Agnano, Afra Günther, Brigitta Manuzzi, Paula Marmo-Soto, Marcel Maulaz, Barbara Peter, Christine Wieland

Marketing:
Peter Salvisberg (Leitung), Senada Fetov

Anzeigen:
Thomas Stark (Key Accounting), Roger Grossmann, Fabio Schoch, Werner Zapater
Adresse:
Ki Media GmbH
Postfach 75, 8024 Zürich
Tel. 044 253 83 53, Fax 044 253 83 54
www.kimedia.ch, anzeigen@kimedia.ch

Herausgeberin:
Konsumenteninfo AG
Postfach, 8024 Zürich
Auflage: 15015
(notariell beglaubigt 10/2013)
82000 Leserinnen und Leser
(Mach Basic 2014/1)

Druck:
Ziegler Druck-AG, Winterthur
Massgebliche Beteiligung i.S. von Art. 322 StGB:
Puls Media AG,
Editions Plus GmbH
ISSN 1664-1515

gedruckt in der schweiz

